

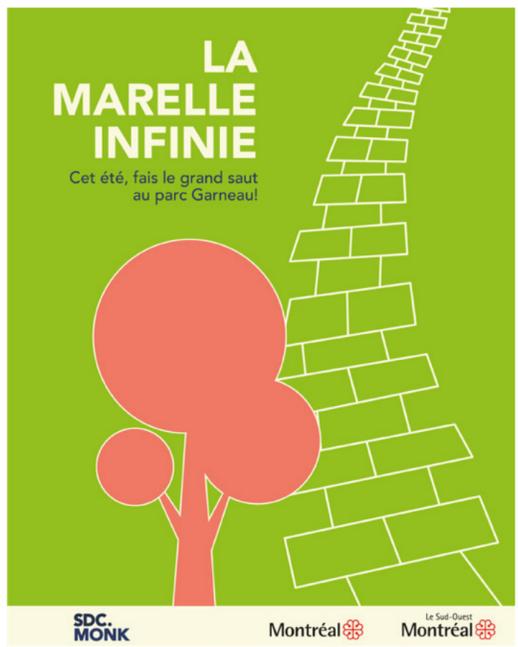
## LA MARELLE INFINIE

CET ÉTÉ, FAIS LE GRAND SAUT AU PARC GARNEAU!

LA MARELLE INFINIE EST UN PROJET CULTUREL D'ART DE RUE LUDIQUÉ AYANT POUR BUT DE FAIRE RAYONNER 4 ARTISTES ET METTANT EN VEDETTE LE BOUL. MONK ET SON ARRONDISSEMENT. LES 4 ARTISTES CHOISIS, PRÉSENTÉS CI-DESSOUS, VOUS ONT PRÉPARÉ UN PARCOURS DE MARELLE RÉINVENTÉ ET HYPER CRÉATIF, À VOUS DE DÉFINIR DE QUELLE FAÇON VOUS RELÈVEREZ LE DÉFI!

LE PROJET SE VEUT RASSEMBLEUR, AUTANT POUR LA COMMUNAUTÉ DES COMMERÇANTS ET DES CITOYENS, VENEZ VOUS AMUSER EN GRAND NOMBRE!

**La marelle sera déployée dès le 18 juin pendant toute la période estivale!**



## L'ABRICOT

L'ABRICOT EST LE PROJET COLLECTIF DE JULIEN BOISSEAU ET CATHERINE OUELLET-CUMMINGS. RÉSIDANTS DANS LE QUARTIER VILLE-ÉMARD DEPUIS 2015, CATHERINE ET JULIEN PARTICIPENT RÉGULIÈREMENT À LA CRÉATION DE MARQUAGES AU SOL DANS L'ARRONDISSEMENT, NOTAMMENT DANS LE CADRE DU PROGRAMME DES RUELLES VERTES DE L'ÉCO-QUARTIER DU SUD-OUEST. LEUR PRATIQUE ARTISTIQUE COMBINE LES ARTS GRAPHIQUES ET LES ARTS PLASTIQUES, POUR DONNER DES PROJETS LUDIQUES ET INCLUSIFS.

### La marelle Ville-Émard musicale

Pour représenter le caractère culturel du **BOUL. MONK**, les artistes se sont inspirés de l'histoire musicale du quartier, d'abord en allant puiser dans l'énergie festive qui émanait du groupe Ville Émard Blues Band, dont le rôle dans le développement du rock québécois dans les années 1970 est significatif. La musique qui sort de l'appareil se transforme en une partition musicale géométrique, qui rappelle les partitions classiques et évoque en arrière-plan la carrière du pianiste et compositeur Alain Lefebvre, qui a grandi dans le quartier et lui a dédié une composition, *Ville-Émard la belle*. Et parce que l'histoire musicale ne s'arrête pas, Ville-Émard musicale est une invitation à assister à un des nombreux concerts que le quartier continue à offrir, tant au Théâtre Paradoxe qu'à la Maison de la culture Marie-Uguay.

[instagram.com/labricot](https://www.instagram.com/labricot)  
[creationsabricot.com](http://creationsabricot.com)



**LA MARELLE VILLE-ÉMARD MUSICALE**  
PAR L'ABRICOT



CRÉDITS PHOTOS : VÉRONIQUE BRISSON

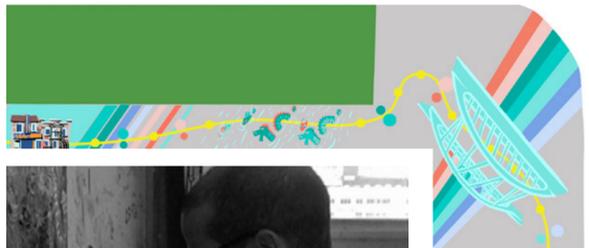
## RAFAEL SOTTOLICHIO

PEINTRE ET MURALISTE MONTRÉALAIS, RAFAEL SOTTOLICHIO PRATIQUE LA PEINTURE DEPUIS 1996. IL A PARTICIPÉ À PLUSIEURS EXPOSITIONS : À MONTRÉAL ET QUÉBEC À LA GALERIE LACERTE ART CONTEMPORAIN, À LA GALERIE EYELEVEL DE HALIFAX, AU MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI, AU CENTRE EXPRESSION DE SAINT-HYACINTHE, LES MAISONS DE LA CULTURE FRONTENAC, PLATEAU-MONT-ROYAL ET CÔTE-DES-NEIGES. SA PEINTURE EST UN TRAVAIL D'IMAGE ET DE REPRÉSENTATION. LES THÈMES EXPLORÉS AU COURS DES DERNIÈRES ANNÉES SONT L'IDENTITÉ, LE RAPPORT DE L'INDIVIDU À L'ESPACE PUBLIC, LA VIOLENCE DES RAPPORTS HUMAINS ET PLUS RÉCEMMENT LES PROBLÉMATIQUES LIÉES À L'IMMIGRATION ET LE RAPPORT AU TERRITOIRE. DANS SES FRESQUES AU SOL, RAFAEL SOTTOLICHIO PRIVILÉGIE LA CRÉATION D'UNIVERS LUDIQUES, QUI RACONTENT UNE HISTOIRE.

### La marelle Suivez le courant!

La marelle de Rafael Sottolichio transforme le **BOUL. MONK** en une promenade dans les éléments. Le pont enjambe la peinture, la rue s'enfonce dans le canal infesté de dragons, pour ressortir au garage. On fait un tour d'auto et l'on finit dans les nuages avec les oiseaux. En faisant référence aux commerces du **BOUL. MONK**, la marelle fait ressortir des lieux de destination pendant qu'on saute d'une maison à l'autre. En équilibre sur la ligne jaune, il faut suivre le courant!

[www.rafaelsottolichio.com](http://www.rafaelsottolichio.com)



**LA MARELLE SUIVEZ LE COURANT!**  
PAR RAFAEL SOTTOLICHIO



## BOSNY

L'APPROCHE DE BOSNY EN ENTAMANT UNE NOUVELLE ŒUVRE D'ART S'APPARENTE PLUS SOUVENT À CELLE D'UN TECHNICIEN QU'À CELLE D'UN ARTISTE: LES PREMIÈRES QUESTIONS QU'IL SE POSE CONCERNENT LA SURFACE ET LE POSITIONNEMENT DU PUBLIC. IL TRAITE AINSI DE PETITES ŒUVRES EN ATELIER DIFFÉREMENT QU'AVEC DES ŒUVRES À GRANDE ÉCHELLE RÉALISÉES À L'EXTÉRIEUR.

BOSNY CHERCHE PAR SON TRAVAIL À CRÉER UN EFFET DE SURPRISE AUPRÈS DES SPECTATEURS SUSCITANT LEUR PAUSE ET STIMULANT LEUR RÉFLEXION. IL AIME PARTICULIÈREMENT RÉALISER DES IMAGES DE SORTE QU'ELLES DIFFÈRENT DE PROCHE ET DE LOIN. AINSI, UN APPORT SINGULIER À L'ŒUVRE EST ACCORDÉ À CEUX QUI LA CÔTOIENT COURAMMENT ET DE PLUS PRÈS.

### La marelle l'érable et le tilleul

Avide de craquements de feuilles à l'automne, il cherche à en recréer l'effet en créant une marelle où les jeunes (et jeunes d'esprit) sautent de feuille en feuille, craquant les feuilles une à une avec chaque saut. Les feuilles employées sont les feuilles d'érable, la population principale du parc, et les feuilles de tilleul qui y figurent également en plus petit nombre. Il y a également des hélicoptères, offrant aux plus vieux des opportunités de sauts à deux pieds. Les feuilles sont envoûtées de lignes de réverbération, comme si chaque saut résonnait à travers le parcours.

[www.bosnyart.com](http://www.bosnyart.com)  
[@bosny.jpg](https://www.instagram.com/bosny.jpg)



**LA MARELLE L'ÉRABLE ET LE TILLEUL**  
PAR BOSNY



## AUORE DANIELOU

AUORE DANIELOU EST UNE ILLUSTRATRICE FRANÇAISE VIVANT AU CANADA, SPÉCIALISÉE EN PATTERN DESIGN ET ART DÉCORATIF. MURALISTE, ELLE CRÉE DES MURALES PEINTES OU IMPRIMÉES AUX MOTIFS ONIRIQUES ET COLORÉES. SON TRAVAIL AUX VOLUTES TRAVAILLÉES AUX TRAITES EST LARGEMENT INFLUENCÉ PAR WILLIAM MORRIS. UN STYLE BAROQUE ET ÉLÉGANT OU L'HUMOUR À SOUVENT SA PLACE DANS UN STYLE VINTAGE MODERNE.

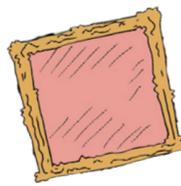
### La marelle de l'encadreur

Lors de la découverte de mon espace créatif sur le **BOUL. MONK**, j'ai particulièrement été attirée par le projet Monk Café qui inclut entre autres la ferme Fortuna et la brasserie West Shefford, de vrais îlots de rassemblement humains, de produits locaux, de café, de bière, de partage et de produits du Québec. J'y ai croisé aussi l'encadreur ! Quel magnifique métier faisant sens avec mon travail créatif et mettant à l'honneur un métier manuel d'artisanat, une action qui met en valeur les biens précieux de ceux qui franchissent la porte de ce commerçant!

J'ai donc développé les cases de la marelle sur mon parcours en forme de cadre ! Avec des formats différents, les beaux cadres ornements encadreront et mettront à l'honneur les joueurs de la marelle! Ensuite, un parcours de fleurs, de plantes, de grains de café, de houblon et de bulles de bières viendra orner les cadres, comme pour guider les passants vers l'artère commerçante du **BOUL. MONK** et son îlot d'artisanat et de saveurs locales.

Travaillant l'ornementation dans mon processus créatif et ayant un faible pour les formes organiques et végétales, le cadre était parfait pour se faire rencontrer mon univers et l'univers du **BOUL. MONK**.

[auroredanielou.com](http://auroredanielou.com)  
[@Aurore\\_Danielou](https://www.instagram.com/Aurore_Danielou)



**LA MARELLE DE L'ENCADREUR**  
PAR AUORE DANIELOU

